

## L'accent de mot en anglais – règles principales

**L'accent de mot**, ou accent tonique, est une augmentation d'intensité de la voix sur une syllabe particulière.

Contrairement au français, la langue anglaise utilise l'accent de mot pour distinguer les mots entre eux, au même titre que les phonèmes (consonnes ou voyelles). Un mauvais placement de l'accent de mot engendre donc des problèmes de communication orale. Les règles d'accentuation valent pour toutes les variétés d'anglais, notamment britannique et américain, malgré quelques rares cas de dissemblances.

Ce document étant adressé à des étudiants de première année non-spécialistes de la langue anglaise, certaines règles ont été simplifiées. Les mots de deux syllabes seront étudiés en deuxième année.

### 1. Division syllabique et notation de l'accent de mot.

a. Division syllabique : notez le nombre de syllabes dans les mots suivants.

England ( ) – movement ( ) – influence ( ) – influential ( ) – victory ( ) – Victorian ( )

b. Comment noter l'accent de mot : selon l'Alphabet Phonétique International (API), l'accent de mot est noté par une sorte de virgule haute juste avant la syllabe accentuée.

Exemple: [rɪ ˈvaɪ tə laɪz ], ce qui donne “re <sup>(vi)</sup> ta lize” en alphabet romain.  
-4 -3 -2 -1

c. Accent primaire et accent secondaire.

Il existe en anglais un accent tonique secondaire, de moindre intensité, dans certains mots plus longs. Il est noté par une sorte de virgule basse juste avant la syllabe accentuée. L'accent secondaire est généralement placé à gauche de l'accent primaire.

Exemples : ɹart nou<sup>v</sup>veau, ɪnflu<sup>l</sup>ential ɪnter<sup>l</sup>acing, ɹpre<sup>l</sup>-raphaelite

### 2. Mots de une syllabe : les monosyllabiques sont soit accentués, soit inaccentués, selon les deux règles suivantes. L'accent tonique des monosyllabiques n'est jamais noté dans le dictionnaire phonétique.

a. Seuls les monosyllabiques lexicaux porteurs d'information nouvelle sont accentués.

Les autres mots, comme les mots grammaticaux (articles, auxiliaires, pronoms...) ne sont pas accentués.

Exemple: It ɹgrew from the ɹArts and ɹCrafts ɹmovement. (4 éléments lexicaux = 4 mots accentués)

↪ [frəm]

b. Emphases à valeur contrastive. Par convention, ces syllabes artificiellement accentuées sont toujours notées en italiques. Cet accent est utilisé pour insister sur un mot.

“It ɹgrew ɹ*from* the ɹArts and ɹCrafts ɹmovement.”  
↪ [frɒm]

Cette phrase peut se dire pour corriger quelqu'un qui aurait dit “It grew in the Arts and Crafts movement”

Entraînement: notez tous les accents toniques de l'extrait suivant. Puis, répétez les phrases à voix haute.

Art Nouveau had its roots in England, and grew from the Arts and Crafts movements founded in eighteen sixty one by William Morris. An influential artist, he rejected the mass-produced goods that cluttered mid-Victorian homes and called for the return of the skilled artisan of the Middle Ages.

3. Règles particulières valables pour tous les polysyllabiques (texte 2).

a. Cas particulier des verbes : sauf exceptions, le préfixe verbal ne peut pas être accentué

Exemples : a'ttracted – for'gotten – pro'duce – co'ordinated – de'manding – con'sidered...

Exceptions : 'concentrate – 'differ – 'recognize – 'complement...

b. Cas particulier des mots composés : sauf exceptions, l'élément de gauche est seul accentué (cf. Noam Chomsky, *The Sound Pattern of English*, 1968).

'door hinges : 'door est accentué, c'est l'élément de gauche ; hinges est donc inaccentué.

Autres exemples : 'tearoom (1 mot) – 'tea bag (2 mots) – 'tea-plant (avec trait d'union) – 'spearheaded – 'lampshade – 'masterpiece – 'wallpaper...

Entraînement pour les règles 3a et 3b. Notez l'accent tonique des mots suivants. Puis, répétez à voix haute.

a blackboard – a black board – establish – reestablish – reestablishing – remember – realize – recognize – embarrass – reproduced – introducing – to record – a record – a glass-maker – a craftsman.

4. Mots de trois syllabes ou plus : plusieurs règles simples (texte 3)

a. Règle par défaut : pour les mots non-suffixés, l'antépénultième (l'avant-avant-dernière syllabe) est accentuée par défaut.

'furniture – 'architect – 'cabinet – 'decorate – 'century – 'triangle – 'Canada – a'cademy...

b. La pénultième (l'avant-dernière syllabe) est parfois *exceptionnellement* accentuée :

Sep'tember – Oct'ober – No'vember – De'cember – ho'rizon – ad'vantage – di'saster – Missi'ssippi – Mis'souri [mɪ 'zʊə ri] – ex'ample – to'morrow – po'tato – i'magine...

c. Suffixes forts ou sonorités déplaçant l'accent sur le suffixe, donc sur la dernière syllabe.

	Sans suffixe fort	Avec suffixe fort : déplacement de l'accent de mot
–EE [ i:]	em'ploy	em'plo'ye <b>e</b>
–EEN –INE [ i:n]	'seven	ˌseven'teen ('seven,teen 'years)
–EER [ i:ə]		ˌpi'o'neer
–IQUE [ i:k]	'technical	tech'n <b>ique</b>
–ESE [ i:z]	Ja'pan	Japa'nese ('Japanese 'restaurant)
–OO / –OON		ta'b <b>oo</b>
	'after	ˌafter'n <b>oon</b>
–ETTE / –ESQUE	ci'gar	ˌci'ga'r <b>ette</b> ('ci'ga,rette 'end)
	'picture	ˌpictu'r <b>esque</b>

<http://www.youtube.com/watch?v=jh7oENCdONk> “Word stress on suffixes 1”

Entraînement: notez tous les accents toniques de l'extrait suivant. Puis, répétez les phrases à voix haute.

The cabinet-maker Joseph Hoffman pioneered the search for new techniques and his later designs for bentwood furniture later became classics of early 20<sup>th</sup> century design.

d. Suffixes forts déplaçant l'accent sur la syllabe qui précède le suffixe (texte 4)

	Sans suffixe fort	Avec suffixe fort : déplacement de l'accent de mot	
-ION / -IOUS	to 'illustrate	ɪllus'træʃən	Règle de Karl Luick (1865-1935)
-IAN / -IAL	'harmony	hɑr'moniəs	
	'Canada	kə'nædiən	
	'influence	ɪnflu'eɪnʃəl	
-UAL	'intellect	ɪntel'lektʃuəl	
-UOUS	'tumult	tʌ'mʌltʃuəs	
-EOUS	'curve	kɜr'veɪʃuəs	
-EAN	'Shakespeare	ʃeɪkəs'piəriən	
-IC / -ICS	'character	ʃɑrəkte'rɪstɪk (adj) ʃɑrəkte'rɪstɪk(s) (nom sing ou plur)	
-ISH (si -ish est suffixe verbal)	'distinct	dɪs'tɪŋɡuɪʃ	

Exceptions: 'television (tɛle'vɪʒən est aussi accepté en anglais britannique) – 'spiritual – Euro'pean – 'catholic – a'rɪθmə'tɪks – 'heretic – 'lunatic – 'rhetorics – 'politics – 'Arabic – 'arsenic.

<http://www.youtube.com/watch?v=VT5eGchLYSk> “Word stress on suffixes 2”

Entraînement: notez tous les accents toniques de l'extrait suivant. Puis, répétez les phrases à voix haute.

Lautrec was an influential artist with a tumultuous life; he designed hundreds of illustrations often featuring soft harmonious colours and seductive young women with curvaceous bodies, characteristic of Art Nouveau.

e. Suffixes forts plaçant l'accent sur l'antépénultième (3<sup>e</sup> syllabe avant la fin) (texte 5)

	Sans suffixe fort	Avec suffixe fort : déplacement de l'accent de mot
-ITY -ETY	'various	və'riəti
-IFY	'complex	kəm'pleksɪfaɪ
-ATE (si -ate est suffixe verbal):		'decorate
-LAR		sɪ'mɪlə
-OUS [əʃ] (exceptions possibles)	əd'ventʃər	əd'ventʃərəs

<http://www.youtube.com/watch?v=e2X2saC0YSY> “Word stress on suffixes 3”

<http://www.youtube.com/watch?v=wQ5iK52AWZM> “Word stress on suffixes 4”

f. Suffixes forts plaçant l'accent sur l'anté-antépénultième (4<sup>e</sup> syllabe avant la fin) : -ORY -ARY  
'allegory – 'dɪkʃənəri – ekstrə'ɔ:dənəri – 'kɒmentəri – 'lɪtəri (exception : docu'mentəri)

Entraînement: notez tous les accents toniques de l'extrait suivant. Puis, répétez les phrases à voix haute.

They hired craftspeople who had trained at Gallé's workshops, so the designs are similar but less adventurous, and the technique less extraordinary.

g. Présence de plusieurs suffixes forts (texte 6)

Dans 'industry, il n'y a aucun suffixe, donc l'accent est sur l'antépénultième (règle 4a).

Dans in'dustrial, il y a le suffixe fort : -ial, donc l'accent est juste avant le suffixe (règle 4d).

Dans in'dustriali'zation, il y a 2 suffixes forts : -ial et -ion. L'accent est juste avant -ion (règle 4d).

Conclusion : c'est le suffixe fort le plus à droite qui détermine la place de l'accent de mot.

h. Règle concernant les suffixes faibles : les mots contenant des suffixes faibles sont accentués comme leur mot-racine. Voici quelques exemples (liste non exhaustive).

	avec suffixe faible	sans suffixe
-ism	aes'theticism	aes'thetic
-ize	'annualize	'annual
-or	'imitator	'imitate
-ship	'craftsmanship	'craftsman
-er	de'signer	de'sign
-ly	i'nitially	i'nitial

	avec suffixe faible	sans suffixe
-ing	ˌunder'standing	ˌunder'stand
-ed	dɪ'rected	dɪ'rect
-ive	'decorative	'decorate
-ible	ac'cessible	ac'cess
-able	'comfortable	'comfort
-ment	a'chievement	a'chieve

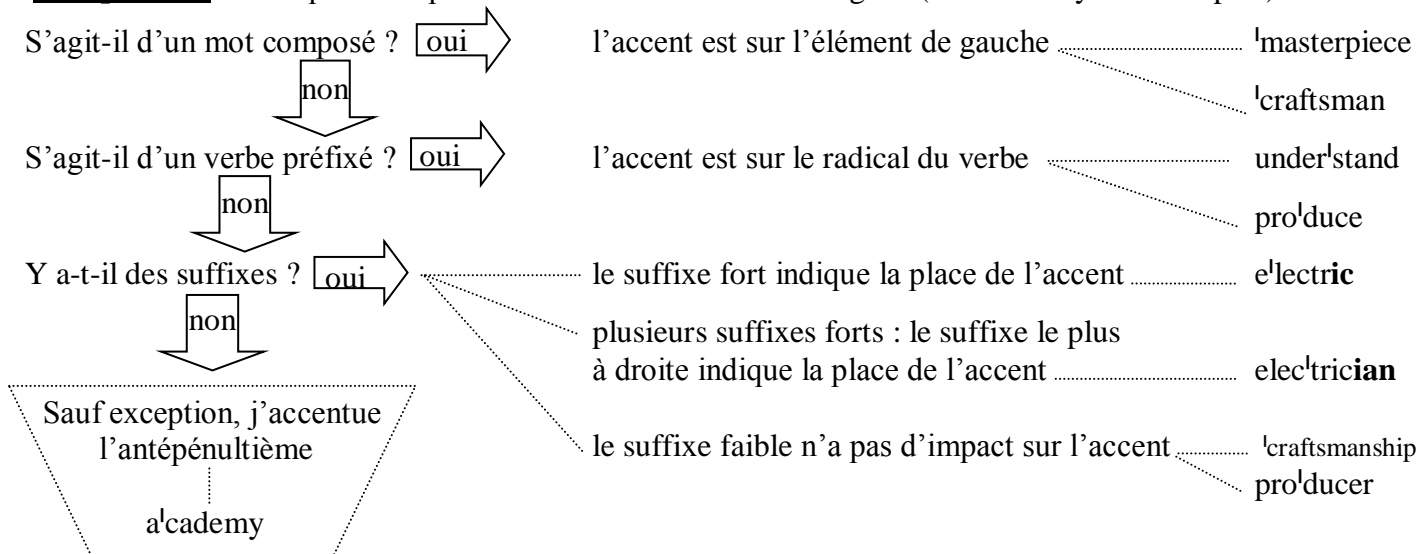
Entraînement : Notez l'accent tonique des mots suivants. Puis, répétez à voix haute.

general – generally – generalize – generalization  
 artifice – artificial – artificialize – artificializing  
 music – musician – musical – musically – musicality  
 category – categorize – categorical – categorically  
 providence – provide – providing – provider

Entraînement: notez tous les accents toniques de l'extrait suivant. Puis, répétez à voix haute.

Their use of unconventional and inex'pensive materials, coupled with the emphasis on de'sign, led to some of the most extraordinary and sensual jewellery 'ever produced.

**Récapitulatif** : trois questions président à l'accent de mot en anglais (mots de 3 syllabes ou plus)



Auteur: Alain Corbière